

Distances

un progetto di scambio tra Prato e Parigi
residenze/esposizioni/pubblicazione



Virginia Zanetti
Walking on the water. Miracle & Utopia
Ph: Pamela Bralia

Distances

Emanuele Becheri - IT / Jessica Boubetra - FR / David Casini - IT / T-Yong Chung - KR / Serena Fineschi - IT / Muriel Joya - FR / Giovanni Kronenberg - IT / Marco Andrea Magni - IT / Audrey Martin - FR / Pia Rondé - FR / Fabien Saleil - FR / Enrico Vezzi - IT / Virginia Zanetti - IT /

LATO | Piazza San Marco 13 | Prato

Inaugurazione a Prato il 07.03.15 dalle ore 18 (fino al 02.05.2015)

Galerie See Studio | Rue Saint-Claude 7 | Parigi

Inaugurazione a Parigi il 18.04.15 dalle ore 18 (fino al 16.05.2015)

Istituto Francese | Firenze

“Parallèle(s)” tavola rotonda con gli artisti e i curatori il 05.03.15 alle ore 18

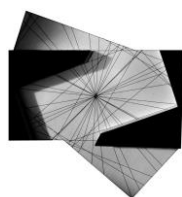
a cura di:

Matteo Innocenti - IT / DERIVA (Valeria Cetraro e Edouard Escougnou) – FR /
in collaborazione con Thomas Fort – FR / per la pubblicazione

un progetto con LATO, Prato e Galerie See Studio, Parigi



galerie
See studio



www.d-e-r-i-v-a.com

con il patrocinio del Comune di Prato



in collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze e Interno/8 – Artforms, Prato



media partner PMG, Firenze:



Uno scambio tra artisti, curatori e luoghi sviluppato in forma di dialogo in un anno di tempo, tra Prato e Parigi, e che si conclude con due residenze, due mostre, una pubblicazione.

.storia

Questo progetto di scambio è originato dalla scoperta di un insieme di affinità tra due visioni curatoriali, come emerse dalle esposizioni 8+1 (curata da Matteo Innocenti tra il novembre 2013 e il marzo 2014 a Prato) e The End (curata da DERIVA – Valeria Cetraro e Edouard Escougnou tra il novembre e il febbraio 2014 a Parigi).

La continuità di significati e attitudini di tali esperienze diventa occasione di confronto tra ricerche e percorsi artistici, nonché tra due città tanto diverse: Parigi capitale culturale, e Prato provincia animata dalle problematiche di una metropoli.

I protagonisti sono gli artisti che hanno già partecipato ad 8+1 e una parte di artisti che collaborano con il laboratorio DERIVA.

.modalità

Il progetto si è avviato con un dialogo a distanza, ancora in corso, tra i curatori, gli artisti, e tra i curatori e gli artisti, generando una somma d'idee, principi, temi, protocolli potenziali, come base per le fasi successive.

Il dialogo a distanza è seguito da due residenze, di una settimana ciascuna, rispettivamente a Prato per gli artisti francesi e a Parigi per gli artisti italiani. Queste residenze permettono agli artisti di confrontarsi più direttamente, condividendo i luoghi e gli strumenti del lavoro, in vista delle esposizioni. I luoghi che ospitano il progetto sono LATO, Galerie See Studio e Interno/8 Artforms.

Le esposizioni si articolano in due tempi, una in Italia e l'altra in Francia, incrociandosi per un periodo comune di due settimane e così coesistendo a distanza tra i due paesi.

L'esperienza di scambio sarà prolungata da una pubblicazione, considerata essa stessa come luogo d'esposizione secondo differenti coordinate spazio-temporali. L'edizione, a cura di Thomas Fort, diviene operante nella definizione del progetto stesso.

.tema «Distances»

A seguito della prima fase di dialogo è stato possibile rilevare una tendenza comune a interrogarsi sulla questione della distanza, non solo in riferimento allo scambio ma come a livello più generale. Il lavoro che gli artisti compieranno nel periodo di residenza sarà fondato sull'esplorazione soggettiva della nozione di "distanze" e delle potenzialità/problematiche legate alle sue rappresentazioni. Tale traccia è al centro dell'incontro tra gli artisti e i curatori, della differenza tra i luoghi, ma è allo stesso tempo l'occasione di un riunire, col fine di una nuova cartografia che superi i confini esistenti.

Poiché tutti gli artisti parteciperanno alle due esposizioni in Italia e in Francia, la questione della distanza è anche relazionata alla possibilità di coesistenza dell'opera artistica in differenti luoghi durante il periodo "contemporaneo" delle mostre.

.date

- dialogo a distanza : giugno 2014 - febbraio 2015
- residenze degli artisti francesi in Italia dal 02.03.15 al 08.03.15
- esposizioni in Italia dal 07.03.15 al 02.05.15 con inaugurazione il 07.03.15
- residenza degli artisti italiani in Francia dal 13.04.15 al 19.04.15
- esposizione in Francia dal 18.04.15 al 16.05.15 con inaugurazione il 18.04.15

.luoghi

LATO / Prato (IT)

Lo spazio nasce nel 2006 dal recupero di un ex fabbricato industriale posto all'interno della cerchia muraria di Prato, in Piazza S. Marco, a pochi metri della "Forma quadrata con Taglio" di H. Moore. LATO nasce come studio di architettura ma dal 2008 è anche hub del contemporaneo, spazio dedicato alle esposizioni e agli avvenimenti artistici. Lo studio unisce attività professionale ed espositiva con la scelta di instaurare relazioni e collaborazioni tra le varie dimensioni territoriali, indipendenti, legate in vario modo alla cultura.

Galerie SEE Studio / Parigi (FR)

Fondata nel 2013 la Galerie See Studio si consacra alla ricerca, produzione e diffusione di progetti che aprono una riflessione sul ruolo dell'immagine, interrogando i vari approcci al reale e alla sue possibili trasformazioni. La Galerie See Studio intraprende con artisti emergenti la costruzione di un progetto comune, attraverso i legami tra rappresentazione e linguaggio, la pluralità dei media. Dalla nascita la galleria organizza delle conferenze in relazione con le esposizioni presentate, esplorando le problematiche culturali, teoriche e linguistiche della nostra epoca.

Interno/8 – Artforms / Prato (IT)

Interno/8 ospita Artforms: associazione culturale no profit, nasce nel 2014 con l'intento di promuovere la cultura nelle sue più ampie forme: pittura, scultura, musica, architettura, letteratura, fotografia, video arte, design, arti performative, danza, teatro, foodart, coinvolgendo figure artistiche internazionali, giovani emergenti e collezionisti; attraverso mostre, performances, proiezioni, workshop/didattica e conferenze; con progetti che collaborino sia con le istituzioni che coi privati.

Contatti:

LATO, Piazza San Marco 13, 59100 Prato

info@lato.co.it

orari mostra: dal lunedì al venerdì 10.00_13.00 | 15.00_19.00

Galerie See Studio, Rue Saint -Claude 7, 75003 Paris

contact@seestudio.net

orari mostra: dal martedì al sabato 14.00_19.00 e su appuntamento

Bio artisti:

Emanuele Becheri vive e lavora a Prato in Italia

FORMAZIONE

1996 – Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, (pittura).

ESPOSIZIONI PERSONALI (SELEZIONE)

2013 - *Alcuni istanti del mio tempo*, ELASTIC Gallery, Malmö, Svezia.

2012 - *Tempus edax rerum*, LUMI Project, Roma, Italia. A cura di Gino Pisapia.

2010 - *Impressioni*, Galerija Gregor Podnar, Berlino, Germania.

2010 - *Hauntology*, MAN (Museo d'Arte Provincia di Nuoro), Nuoro, Italia. A cura di Saretto Cincinelli.

2009 - *Après coup*, Museo Marino Marini, Firenze, Italia. A cura di Simone Menegoi.

2008 - *Time out of joint*, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, Italia. A cura di Maria Luisa Pacelli.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE (SELEZIONE)

2013 - *La Magnifica Ossessione*, MART, Rovereto, Italia. A cura di Denis Viva.

2013 - *Brightlight/Darklight, 2012: American Academy*, Roma, Italia. A cura di Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo.

2010 - *La Pesanteur et la Grâce*, Collège des Bernardins, Parigi, France. A cura di Eric de Chassey con La Villa

Medici, Accademia di Francia a Roma, Roma, Italia.

RESIDENZE

2010 - Castello Malaspina di Fosdinovo, Italia. A cura di Alberto Salvadori.

2010 - Gasworks, International Residency Programme, Londra, Inghilterra.

Jessica Boubetra vive e lavora a Parigi

FORMAZIONE

2014 - DNSAP, con Iode, ENSBA, Atelier Emmanuel Saulnier.

2012 - DNAP ENSBA, Scuola Nazionale Superiore di Belle Arti di Parigi.

Atelier Emmanuel Saulnier - Atelier Pataut / Faigenbaum.

2011 – Laurea in Architettura – Scuola Nazionale Superiore di Architettura di Paris Malaquais.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2014 - *La maison de verre*, Atelier Emmanuel Saulnier, Parigi, Francia.

2013 - *Rêve industriel*, Galleria Mizu.to.ki, Tokyo, Giappone.

2012 - *Portrait d'une ville sans nom*, Atelier Pataut / Faigenbaum, Parigi, Francia.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2014 - *Mots croisés*, La Base, Parigi, Francia.

2013 - *Animals*, Galleria do Geidai, Tokyo, Giappone.

2012 - *Blue Mondays*, Atelier Emmanuel Saulnier, Parigi, Francia.

2011 - *Hybride*, Galleria di Belle Arti di Parigi, Francia.

2010 - *Jardin Ephémère*, Saint-Ouen, Francia.

BORSE

2013 - Borsa Collin-Lefrancq.

Semestre di scambio, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Geidai, Giappone. Dipartimenti di arti artigianali.

PUBBLICAZIONI

2014 - *Catalogue Jardin Ephémère*, Beaux Arts de Paris Les Editions, 2014.

2014 - *Récit n° 0 - L'Homme qui a vu l'homme*, Parigi, 2014.

David Casini vive e lavora tra Montevarchi, Arezzo, e l'estero

FORMAZIONE

1997 – Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, Italia.

ESPOSIZIONI PERSONALI

- Spazio Morris, Milano, Italia.

- MAR Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Ravenna, Italia.

- Analix Forever Gallery, Ginevra, Svizzera

- Galleria T293, Napoli, Italia

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2013 - *Everywhere but Now*, 4° Biennale di Salonico.

2012 - *Passato Prossimo*, XXXII Biennale Roncaglia, Rocca Estense, San Felice sul Panaro (MO), Italia.

2011 - *Oceanomania*, Nuovo Museo Nazionale di Monaco, Monaco.

2011 - *The Mediterranean Approach*, Palazzo Zenobio, Venezia, Italia.

2010 - *Celebration*, Macedonian Museum of Contemporary Art di Atene, Grecia.

2009 - *Oltre lo specchio*, Istituto Italiano Cultura di Belgrado, Serbia.

2008 - *Focus on Contemporary Italian Art*. Nuove Acquisizioni, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Italia.
PREMI, RESIDENZE e WORKSHOP

2009 - Talent Prize 2009.

2008 - Workshop FESTIVAL ARTE CONTEMPORANEA "IL SENSO DEL LUOGO /04", Museo Carlo Zauli, Faenza, Italia. A cura di Daniela Lotta

2005 - Residenza d'artista, Workshop di ceramica contemporanea, Faenza, Italia.

2002 - Fondazione Antonio Ratti, workshop arti visuali, Como, Italia. A cura di Angela Vattese, Giacinto di Pietrantonio e Giulio Paolini.

PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

- "Artistas emergentes...", Folha de Sao Paulo, ottobre 2012.

- "The Mediterranean Approach" catalogo, edition Sesc Sao Paulo, ottobre 2012.

- "Personal effects on sale" catalogo, edizione Danilo Montanari Editore, settembre 2012.

- "Carte libro", catalogue, edizione Danilo Montanari Editore, settembre 2012

- "Nature Vs Nature", FLASH ART, n 304, agosto-settembre 2012.

- "The Best Off...", FLASH ART, n 304, agosto-settembre 2012.

- "La composizione ipermediatica", VIKTORMag, n 4, giugno 2012.

- "Artisti toscani, i nuovi e i nuovissimi", Arte editore Mondadori, n 467, Luglio 2012

- "I magnifici 100 artisti italiani contemporanei da comprare oggi", Arte editore Mondadori, n 466, giugno 2012.

- "David Casini", fruit of the forest, magazine, printemps 2012.

- "I soliti gesti", CASAMICA Corriere della sera, 14 aprile 2012.

- "A San Felice sul Panaro...", www.tribune.com, 12 aprile 2012.

- "Passato Prossimo, XXXII Biennale Roncaglia", catalogo, edizione cura.books, aprile 2012

- "The Mediterranean Approach", 8° ART MAGAZINE, marzo-aprile 2012

- "Appartamento d'artista", www.tribune.com, 17 febbraio 2012.

- "Viaggio al centro della scultura", LA REPUBBLICA, Milano 4 febbraio 2012.

- "New Italian Art" L'arte contemporanea italiana delle ultime generazioni, catalogo, edizione CASTELVECCHI, gennaio 2012.

T-yong Chung è nato in Corea del Sud. Vive e lavora a Milano.

FORMAZIONE

2002-2007 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia.

1996-2002 Diplomato in scultura all'Università di Seoul, Seoul, Corea del Sud.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2014 - *Odyssey in Italy*, OTTOZOO, Milano, Italia

2013 - *Golden#Room*, Scuola Internazionale di Arte di Santa Reparata, Firenze, Italia.

2011 - *I was..* MARS, Milano artist run space, Milano, Italia.

2010 - *Spacecraft Attitude*, (con Davide Bertocchi), Velan center, Turin, Italia.

2008 - *Site specific*, CAR projects gallery, Bologna, Italia.

2007 - *Short show*, Neon/fdv, Milano, Italia.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2014 *Artist Run Space International Show*, Space BAR, Taegu (S.KOREA)

2014 *In forma ceramica*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia.

2014 *Protocombo*, Museo d'arte contemporanea di Lissone, Lissone, Italia.

2013 *MADEINFILANDIA2013*, Madeinfilandia, Pergine Valdarno, Italia.

2013 *Upokeimenon(sott'acqua)*, Dolomiti contemporanee, Nuovo Spazio espositivo di Casso, Casso, Italia.

2012 *Falansterio*, Spazio Morris, Milano, Italia.

2012 *Short visit*, Marsèlleria, Milano, Italia.

2012 *Tu sei un nome che respira e muove*, Museo della città, Rimini, Italia.

2011 *Gaia Carboni, T-yong Chung, Davide Tranchina*, Casabianca, Zola Predosa(BO), Italia.

2011 *Nuova creatività italiana*(Officina Italia 2), -Sala Museale del Baraccana, Bologna, Italia.

2011 *Opera 2010*, Fondazione Spinola Banna per l'arte, Torino, Italia.

2010 *94ma Group Show*, Piazza San Marco Gallery, Venice, Italia.

2010 *Mr potato head*, C.A.R.S cusio artist run space, Omegna, Italia.

2009 *Invocare istanti*, Dryphoto gallery, Prato, Italia.

2009 *New Italian epic*, Brown projects space, Milan, Italia.

2008 *Soft-cell*, Galleria comunale d'arte contemporanea, Monfalcone, Italia.

2008 *Videoart yearbook 2008*, Galleria civica d'arte contemporanea, Trento, Italia.

2006 *La distanza è una finzione* (with Ian Kiaer, Didier Courbot), Vianuova, Florence, Italia.

2005 *Punto d'estensione*, AR/GE Kunst museum, Bolzano, Italia.

RESIDENZE & WORKSHOP

2010 - *Atelier 2010*, Bevilacqua La Masa Foundation , Venezia, Italia.

2010 - *Workshop* Musée Carlo Zauli , Faenza, Italia.

2009 - *Lago studio Art-workshop* March Foundation, , Padova, Italia.

Serena Fineschi vive e lavora tra Siena e Bruxelles.

ESPOSIZIONI (SELEZIONE)

2015 - *Grand Hotel*, Festival Studi #1, Milano, Italia

2015 - *Meno*, Studio Mdt, Prato, Italia.

2014 - *Stato di Grazia*, solo show, centro storico, Action Brick centro per la ricerca e la cultura contemporanea, Siena.

2014 - *Fortepiano*, solo show, Galleria FuoriCampo, Bruxelles, Belgio.

2014 - *8+1*, spazio Lato/BBS, Prato, Italia.

2014 - *Artiste Domicilié*, programma europeo di residenza, Bruxelles, Belgio.

2013 - *Run/Spazio per artisti di passaggio #2*, residenza, Lerici (La Spezia), Italia.

2013 - *Un luogo aperto*, Museo d'arte moderna e contemporanea "Raffaele de Grada", San Gimignano, Siena, Italia.

2013 - *The Wall (archives) #8 - Beyond the railway*, un progetto di Pietro Gaglianò, B.go Loreto/SP e CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona, Italia.

2013 - *RSVP, arte contemporanea in spazi privati*, Casa Piccolomini, Siena, Italia.

2013 - *Il primo giorno di sole*, solo show, Galleria FuoriCampo, Siena, Italia.

2013 - *Sic*, installazione ambientale partecipativa itinerante, Siena, città candidata a capitale della cultura Europea, 2019, Siena, Italia.

2012 - *Made in Filandia*, residenza, Pieve a Presciano, Arezzo, Italia.

Murile Joya vive e lavora a Sete, Francia.

FORMAZIONE

2009 - DNSEP art 2007 - DNAP art.

2006 - 2007 scambio ERASMUS, Kuvataideakatemia, Helsinki.

2003 - 2009 - Scuola superiore di arti decorative di Strasburgo

ESPOSIZIONI (SELEZIONE)

2013 - *Les montres s'arrêtent*, esposizione collettiva con il collettivo La Glacière, in partnerariato con Living Room e La Panacée, presso illusion & macadam, Montpellier, Francia.

2012 - *La glacière résidence*, Sommières 2011, Francia.

2012 - *En attendant*, esposizione personale al forum dell'hôtel de ville, Saint-Louis

2010 - *Regionale 11*, esposizione collettiva, Galleria Plug.in, Bâle, Suisse.

2010 - *Mulhouse 010*, biennale della giovane creazione contemporanea delle scuole d'arte d'Europa, Mulhouse, Francia.

2010 - *La nuit de l'instant*, evento collettivo organizzato dall'Ateliers de l'Image, quartier de Panier, Marsiglia, France.

2009 - *Équipe numéro un*, esposizione collettiva presso il centro d'arte Faux Mouvement, Metz, Francia.

2009 - *Points de suspension*, esposizione collettiva proposta da Accélérateur de particules à l'espace Apollonia, Strasburgo, Francia.

2009 - *Diplômes 2009*, esposizione collettiva all'ÉSAD, Strasburgo, Francia.

2009 - *Rayon vert*, evento collettivo presso il CRAC Alsazia, Altkirch.

2009 - *Dia exposition collective*, in collaborazione con il FRAC Alsazia, la Chaufferie, Strasburgo

2008 - *Festival Project*, festival internazionale di nuove immagini, Nancy, Francia.

2007 - *Nano*, esposizione collettiva con il CNRS- IPCMS, Strasburgo, Francia.

VARIE

2012 - Co-fondatrice del collettivo La Glacière (Residenze-Esposizioni- Ricerche e pubblicazioni) con Audrey Martin e Thomas Rochon.

Giovanni Kronenberg vive e lavora a Roma e Milano

ESPOSIZIONI (SELEZIONE)

2013 - Basilica Palladiana, Vicenza, Italia.

2012 - Nomas Foundation, Roma, Italia.

2012 - Macro, Roma, Italia.

2012 - Studio Guenzani, Milano, Italia.

2010 - CIAC di Genazzano, Roma, Italia.

2009 - MCA Lugano, Svizzera.

2008 - Fondazione Spinola Banna, Torino, Italia.

2008 - GC.AC di Monfalcone, Italia.

2008 - Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italia.

2007 - Galleria Neon, Bologna, Italia.

2007 - Maxxi, Roma, Italia.

2007 - Studio Guenzani, Milano, Italia.

2006 - Studio Guenzani, Milano, Italia.

2005 - Arte all'Arte X, San Gimignano, Italia.

2005 - Viafarini, Milano, Italia.

2005 - Galleria Zero, Milano, Italia.

2003 - Fondazione Ratti, Como, Italia.

WORKSHOPS

2008 - Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (TO), Italia. Master Adrian Paci.

Marco Andrea Magni è nato a Sorengo in Svizzera. Vive e lavora a Milano.

FORMAZIONE

- Corso post-diploma in arte visuale, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia.
- Master FSE in Tecniche dell'Organizzazione e della Comunicazione delle Arti Visuali.
- Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, Italia.

ESPOSIZIONI (SELEZIONE)

- 2014 - *Made in filandia 2014*, Filanda di Pieve a Presciano, Arezzo, Italia.
 - 2014 - *Extradelicato 2*, via privata Pantelleria 5, Milano, Italia.
 - 2014 - " ", Galleria FuoriCampo, Bruxelles, Belgio.
 - 2014 - *The Art of Living*, Triennale (Palazzo dell'Arte), Milano, a cura di Francesca Taroni, Ico Migliore, Filippo Romeo.
 - 2013 - *RUN/Spazio per artisti di passaggio #2*, Lerici, Italia.
 - 2013 - *Un luogo aperto*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano, Italia.
 - 2013 - *So/stare*, MAC, Lissone.
 - 2013 - Fondazione Dynamo Art Factory, artista invitato da Diva Moriani, Pistoia, Italia.
 - 2012 - *Più giovani di così non si poteva*, Galleria FuoriCampo, Siena, Italia.
 - 2012 - *Extradelicato*, via privata Pantelleria 5, Milano, Italia.
 - 2012 - *Cantiere*, Assab One, Milano, Italia. A cura di Remo Salvadori.
-

Audrey Martin vive e lavora a Montpellier e Parigi.

FORMAZIONE

- 2009 - DNSEP avec Félicitations du jury, Arti Decorative di Strasburgo Francia.
- 2007 - DNAP Objet avec Mention, Arti Decorative di Strasburgo, Francia.
- 2005 - Laurea Pro, Moda e tessile, Facoltà di Vauban, Nîmes, Francia.
- 2004 - BTS Arte tessile e stampa (Olivier de Serres, Parigi)

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

- 2014 - *Honoré*, esposizione collettiva, Galleria Visconti, Parigi.
 - 2014 - *Come and play inside*, Galleria Perception Parck, Parigi. A cura di : COLLECTIF
 - 2014 - *140 mètres à vol d'oiseau*, Living Room, in partenariato con La Panacée et illusion & macadam.
 - 2013/2014 - *THE END*, Esposizione collettiva, Galleria See Studio, Parigi, a cura di DERIVA.
 - 2013 - *Le Parcours Saint-Germain*, Boutique Paule Ka, Parigi.
 - 2013 - *La dispute de l'âme et du corps*, Esposizione collettiva, Cloître des Billettes, Parigi.
 - 2013 - *FONDATION*, Esposizione collettiva, Galleria Leonardo Agosti, Sète.
 - 2012 - *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine (84), rappresentata dal CRAC di Sète.
 - 2012 - *Retour de Biennale*, Esposizione collettiva, Château de Servières, Marsiglia.
 - 2012 - *Jeune Création 2012*, Esposizione collettiva, CENTQUATRE, Parigi.
 - 2012 - *Usages et Convivialité*, Esposizione collettiva, Maison des Arts di Malakoff, a cura di Aude cartier.
 - 2012 - *La Mostra*, Esposizione collettiva. Vitrine, 15 Rue du Soubeyran, Mende.
 - 2012 - *Time Capsule*, Esposizione collettiva, Maison des Arts de Malakoff, a cura di Anaël Pigeat e Renaud Auguste Dormeuil .
 - 2011 - *Une Particulière Attention*, Esposizione collettiva, Galleria Saint-Ravy, Montpellier.
 - 2011 - 15e Biennale dei giovani artisti d'Europa a Salonico, Grecia.
 - 2010 - *Regionale*, Esposizione collettiva, Galleria Plug.in, Bâle, Svizzera.
 - 2010 - *Soit dit en passant*, Esposizione collettiva, FRAC, Montpellier.
 - 2010 - *Programme*, Libera esposizione collettiva, Galleria Vasistas, Montpellier.
 - 2009 - *Points de Suspension*, Esposizione collettiva, Galleria Appolonia, Strasburgo.
 - 2009 - *Rayon vert*, Esposizione collettiva, CRAC Alsace, Altkirch.
 - 2009 - *Show Room*, Esposizione collettiva, Galerie la Chaufferie, Strasburgo.
 - 2009 - *Dia*, Exposition collective, Galleria La Chaufferie, Strasburgo.
 - 2008 - *Borders of Perception Workshop Européen*, Esposizione collettiva, Enschede(Hollande).
- ### RESIDENZE E BORSE
- 2014 - *140 mètres à vol d'oiseau*, associazione Living Room /la Panacée, Montpellier.
 - 2013 - Residenza nel contesto del Lycée Daudet.
 - 2013 - Artelinea, residenza di produzione sostenuta da Maurin e La Spesa, Parignargues.
 - 2013 - *À la dérive*, residenza al Seaquarium, Grau du Roi.
 - 2012 - La glacière residenza, Sommières.
 - 2012 - Residenza nel contesto del Lycée Louis Feuillade.
 - 2012 - Borsa di sostegno alla creazione Regione Languedoc-Roussillon.
-

Pia Rondé vive e lavora a Noisy-le-sec.

FORMAZIONE

2010 - DNSEP, Nantes, Francia.

2009 - Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germania.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2015 – Esposizione personale, galleria Short, Nantes, Francia.

2014 - *Obliquité de l'écliptique*, PLOT HR, Rouen, Francia.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2014 - *Au-delà de l'image*, galleria SEE Studio, Parigi, Francia.

2014 - *PA(Y)S(S)AGE*, galleria Pascaline Mulliez, Parigi, Francia.

2014 - *White Star Line*, La Mobyette, médiathèque Les abattoirs, Tolosa, Francia.

2013 - *Plus jamais seul*, Esposizione Standards, Rennes, Francia.

2013 - *Jeune création 2013*, le 104, Parigi, Francia.

2013 - Lancement de la revue *The drawer*, galleria Agnés b, Parigi, Francia.

2013 – Creazione e realizzazione affresco, cappella della Santa Famiglia, Parigi, Francia.

2013 - Festival internazionale di incisione contemporanea, Bilbao, Spagna.

2012 - *Abscisse*, galleria Nicolas Silin, Parigi, Francia.

2011 - *Paysage urbain*, biennale internazionale della stampa, museo di Saint Maur, Francia.

2011 – Esposizione collettiva a L'atelier, Nantes, Francia.

2010 - *Oeuvres choisies*, L'atelier, Nantes, Francia.

2010 - *Die gezeichnete Welt*, scuola di belle arti di Nantes, Francia.

2009 - *Unsichtbar sichtbar machen*, horschule für grafik und buchkunst, Leipzig, Germania.

2009 – Esposizione di stampe alla Biblioteca Nazionale di Francia.

2009 - *Elémentaire*, scuola di Belle Arti, Nantes, Francia.

2008 - *L'infraince*, galleria della scuola di Belle Arti di Francia, Francia.

RESIDENZE E PREMI

2014 - Residenza *Exposition sur table*, PLOT HR Rouen.

2008 – Menzione al premio di incisione France Lacourière.

Fabien Saleil vive e lavora a Noisy-le-sec.

FORMAZIONE

2010 - DNSEP scuola di Belle Arti di Nantes.

2007 - EESI scuola di Belle Arti d'Angoulême.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2015 – Esposizione personale, galleria Short, Nantes.

2014 - *Obliquité de l'écliptique*, PLOT HR, Rouen.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2014 - *Au-delà de l'image*, galleria SEE Studio, Parigi, Francia.

2014 - *PA(Y)S(S)AGE*, galleria Pascaline Mulliez, Parigi, Francia.

2014 - *White Star Line*, La Mobyette, médiathèque Les abattoirs, Tolosa, Francia.

2013 - *Jeune création 2013*, le 104, Paris Biozphère, La Mobyette, Bordeaux, Francia.

2012 - *Résidence Roi montagne*, Zinal, Svizzera.

2011 - *Mauvais coup pour trois fois rien*, DAF halle Alstom, Nantes, Francia.

2011 - *HPE, exposition sur table #11*, atelier Zoo Galleria, Nantes Colonial gelly, galleria Lieu Commun, Tolosa, Francia.

2011 - *Bunker mon amour*, Münster.

2010 - *Die gezeichnete Welt*, école des beaux-arts, Nantes Résidence Roi montagne, glacier de Zinal, Svizzera.

2010 - *Elémentaire*, scuola di belle-arti, Nantes, Francia.

2010 - *The raft*, Beppu project, Beppu, Giappone.

2009 - *APNE*, scuola di architettura di Copenaghen, Danimarca.

2009 - La visita delle scuole d'arte, Le lieu unique, Nantes. Francia

Enrico Vezzi vive e lavora a San Miniato (Pisa).

FORMAZIONE

2004 – Laurea in psicologia all'Università degli Studi di Firenze. Italia

ESPOSIZIONI COLLETTIVE (SELEZIONE)

2014- *Helicotrema3*, Viafarini/Careof, a cura di Blauer Hase, Milano, Italia.

2014 - *8+1*, a cura di Matteo Innocenti, Lato/BBS, Prato, Italia.

2013 - *Finte Nature*, a cura di Giacomo Bazzani, Museo Mac,n, Monsummano Terme, Pistoia, Italia.

2013 - *Upokeimenon*, a cura di Gianluca D'Inca Levis e Michela Lupieri, Casso, Pordenone, Italia.

2013 - *Acqua*, a cura di Carles Marco, Montevarchi, Arezzo, Italia

2013 - *PastForward*, a cura di Alessandro Romanini, Chiesa di S. Agostino/Palazzo Panichi, Pietrasanta, Lucca. Italia

2013 - *Helicotrema*, a cura di Blauer Hase, Parco della Musica, Museo MACRO, Roma, italia.

2012 - *CartaBianca*, a cura di Silvia Cini, Museo di Villa Croce, Genova, Italia.

2011 - *Cos'è il Contemporaneo?*, a cura della Fondazione March, Palazzo Moroni, Padova, Italia.

2010 - *Emerging Talents*, CCCStrozzina, Palazzo Strozzi, Firenze, Italia.

2009 - *My Favourite Things*, Galleria Contemporaneo, Mestre, Italia.

2009 - *Il Caos*, a cura di Raffaele Gavarro, Isola di San Servolo, Venezia, Italia.

2008 - *Il Rimedio Perfetto*, a cura di Marco Tagliaferro, Galleria Riccardo Crespi, Milano, Italia.

2008 - *White Balance*, a cura di Lorenzo Bruni, Galleria Vianuova, Firenze, Italia.

2008 - *Usine de Reve*, a cura di Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26cc, Roma, Italia.

ESPOSIZIONI PERSONALI (SELEZIONE)

2012 - *Sharing Utopia*, progetto OperaDelocalizzata, a cura di Nero/Alessandro Neretti, Museo Mic, Leone Conti, La Sghisa, Faenza, Italia.

2011 - *Let's Take a Position*, progetto Greendays, in collaborazione con AAA/Brussels, Radar/Loughborough, Fabbrica de Pensule/Cluj-Napoca, Neoncampobase, Bologna, Italia. A cura di Anna Santomauro e Viviana Checchia.

2011 - *Prokudin-Gorskij Project*, Centro Espositivo Villa Pacchiani, Pisa, Italia.

A cura di Ilaria Mariotti.

2011 - *Il Principio di Realtà*, a cura di Angel Moya Garcia, Reload, Roma, Italia.

2010 - *Cosa rimane di una mostra?*, a cura di Lorenzo Bruni, Studio8, Pistoia, Italia.

Virginia Zanetti vive e lavora in Toscana e l'estero.

FORMAZIONE

2007 - Abilitazione all'insegnamento in Disegno e Storia dell'Arte, Disegno e Storia, Accademia di Belle Arti di Firenze, Italia.

2005 - Diploma in pittura, Accademia di Belle Arti di Firenze, Italia. Con lode.

ESPOSIZIONI PERFORMACES PERSONALI (SELEZIONE)

2014- *Il corpo chiede*, a cura di Pietro Gaglianò, Piece, Percorsi della Performance, Teatro Studio, Art Direction Giancarlo Cauteruccio, Scandicci (FI) Italia

2013 - *Gli occhi del mondo*, a cura di Bianco Valente, opera permanente e mostra, A Cielo Aperto, Latronico (PZ), Italia.

2013 - *Walking on the water. Miracle & Utopia*, a cura di Davorka Peric, Campanile di San Servolo, Buje, Croazia.

2013 - *Curare il curatore*, a cura di Ermanno Cristini, Riss(e), Varese, Italia.

2012 - *Coincidenze*, in collaborazione con FARE, opera permanente e performance, Frigoriferi Milanesi, Milano, Italia.

2012 - *Due ma non due*, a cura di Matteo Innocenti-Tum project, SAAM, Carmignano,(PO), Italia.

2012 - *Curare il curatore*, in collaborazione con Hans Ulrich Obrist, Galleria Eletto, Berna, Germania.

2011 - *Origine Dipendente*, Museo Man, Nuoro, Italia.

ESPOSIZIONI PERFORMANCES COLLETTIVE (SELEZIONE)

2014 - *Art invasion*, Prato Sarajevo, a cura del Centro per l'arte contemporanea Museo Pecci-Dryphoto-Kinkaleri, Prato, Italia.

2013 - *Vizura Aperta*, a cura di Davorka Peric, Momjan, Croazia.

2013 - *Errors are allowed*, Biennale del Mediterraneo, a cura di Bank, Castiglioni, Laggoune, Leccas, Bodrozc, Mestrov, Trulli, Zecchi, Ancona, Italia.

2013 - *Madeifilandia*, Pieve a Presciano, (AR), Italia.

2013 - *AscoltarTi*, a cura di FREE.Q_ , MAC Museo di arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Italia.

2013 - *Lovin'it symbol and contradiction*, BAC Museum, Zurigo, Svizzera

2013 - *Saremo come dei principi sottoterra*, Arspolis 2, Lugano, Svizzera.

2013 - *C'est la nuit qu'il beau de croire à la lumière*, a cura di E. Cristini e J.M. Reynier, Forte Militare di Chillon, Montreaux, Svizzera.

2013 - *The wall*, a cura di Pietro Gaglianò, CAE Villa Pacchiani, S.Croce sull'Arno, (PI)/CRAC di Cremona, Italia.

2012 *Quasi una lotteria*, a cura di Certain number of books + riss(e) fund project, VIR Viafarini-in-residence, Milano, Italia

2011 - *Souk*, a cura di Pier Luigi Tazzi, Centro per l'arte contemporanea Ex3, Firenze, Italia.

2011 - *Camera di decompressione per spettatori*, a cura di Bianco-Valente and Lelio Aiello, Palazzo Re Enzo, Bologna, Italia

2009 - *Manuale per autostoppisti dell'arte*, a cura di Lorenzo Bruni, Monash University, Palazzo Vai, Prato, Italia

PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

Premio d'arte "Città di Treviglio"- Concorso giovani talenti 2014, PubliPaolini Mantova, 2014 IT

Madeinfilandia 2013, Gli Ori, Pistoia, 2013,

Cahier D'Art #5, Dialogos 2, Ed. MACT CACT, Bellinzona,2013

Sodoma, Fuori, Fondazione Sandro Penna, Torino, 2013

FreeQ, La Dimensione dell'Ascolto, Villa Croce, Genova, 2013

Mary Cross, Madonna. Santa e peccatrice, postmedia books, Milano, 2012

Giorgio Bonomi, Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea, Rubbettino Editore, 2011

Hans Ulrich Obrist, Breve storia della curatela, postmedia books, Milano, 2011

Premio Tito e Maria Conti, Edizioni Poilistampa, Firenze, 2009

